

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan	3
1.3 Manfaat Praktik Kerja Lapangan	3
1.4 Lokasi & Waktu Pelaksanaan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Komunikasi	5
2.1.1 Pengertian Komunikasi	5
2.2 Komunikasi Massa	6
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	6
2.3 Media Massa	7
2.3.1 Pengertian Media Massa	7
2.3.2 Bentuk-bentuk Media Massa	8
2.3.2.1 Media Cetak	8
2.3.2.2 Media Elektronik	9
2.3.2.3 Media Online	10
2.3.3 Struktur Organisasi Lembaga Pers	11
2.4 Jurnalistik	15
2.4.1 Pengertian Jurnalistik	15
2.5 Fotografi	16
2.5.1 Pengertian Fotografi	16
2.5.2 Jenis-jenis Kamera	17
2.5.3 Jenis-jenis Lensa	21
2.5.4 Teknik Pengambilan Gambar	26
2.5.4.1 Camera Angle	26
2.5.4.2 Frame Size	28
2.5.4.3 Komposisi	30
2.5.5 Jenis-jenis Media Penyimpanan	33
2.6 Foto Jurnalistik	35
2.6.1 Pengertian Foto Jurnalistik	35
2.6.1 Jenis-jenis Foto Jurnalistik	35
2.6.2 Teks Foto	39
2.6.3 Nilai Foto	40
2.6.4 Metode EDFAT	41
2.7 Pewarta Foto	42

2.7.1 Pengertian Pewarta Foto	42
2.7.2 Tugas & Tanggung Jawab Pewarta Foto	43
3.7.3 Jenis-jenis Pewarta Foto	45
3.7.4 Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarta Foto	45
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	47
3.1 Sejarah Perusahaan	47
3.2 Visi dan Misi Showbiz Indonesia	49
3.3 Makna Logo Showbiz Indonesia	49
3.4 Struktur Organisasi	50
3.4.1 Tugas dan Fungsi Divisi di Showbiz Indonesia	50
3.5 Program Berita Showbiz Indonesia	53
3.6 Alur Kerja	55
BAB IV PEMBAHASAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN	57
4.1 Rubrik Intermezzo	57
4.2 Hasil Kuliah Kerja Praktik	58
4.2.1 Pra Produksi	58
4.2.2 Produksi	59
4.2.2.1 Kegiatan Liputan Press Conference MNC Pictures	59
4.2.2.2 Kegiatan Wawancara Eksklusif Oka Antara	60
4.2.2.3 Kegiatan Wawancara Eksklusif Yura Yunita	61
4.2.2.4 Kegiatan Wawancara Eksklusif Endah N Rhesa	61
4.2.2.5 Kegiatan Wawancara Eksklusif Isyana Sarasvati, The Overtunes, dan Rio Dewanto	62
4.2.3 Teknik Pengambilan Gambar Pada Rubrik Intermezzo di Media Online Showbiz Indonesia	63
4.2.4 Pasca Produksi	67
BAB V PENUTUP	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	70
5.2.1 Saran untuk Universitas	70
5.2.1 Saran untuk Perusahaan	71

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

Lampiran-1: Sertifikat Magang

Lampiran-2: Surat Evaluasi Magang

Lampiran-3: Foto yang Dimuat Pada showbizindonesia.com